

EVROPA V ŠOLI



Natečaj Evropa v šoli 2017/2018

Dediščina okoli nas: Kjer preteklost sreča prihodnost



evropa v šoli

Na zgodovinskem vrhu Združenih narodov, ki je potekal septembra 2015 v New Yorku, so se svetovni voditelji s sprejetjem Agende 2030 za trajnostni razvoj zavezali, da bodo odpravili revščino, zmanjšali neenakost, zagotovili napredek ter preprečevali podnebne spremembe in nepravilnosti. 193 držav je soglasno sprejelo 17 ciljev trajnostnega razvoja, ki jih bo treba uresničiti do leta 2030. Agenda 2030 vključuje vse države, tako razvite kot države v razvoju, in ljudi poziva, da si aktivno prizadevajo za odpravo revščine, preprečevanje podnebnih sprememb in nepravilnosti. Cilje trajnostnega razvoja bomo uresničevali do leta 2030, leto 2018 pa bo poleg tega posebej osredotočeno na kulturno dediščino.

Evropski parlament je potrdil predlog Evropske komisije, da se **leto 2018 razglasi za evropsko leto kulturne dediščine**. Namen evropskega leta kulturne dediščine je soroden namenu izvajanja natečaja Evropa v šoli, in sicer gre za spodbujanje izmenjave in spoštovanja evropske kulturne dediščine kot skupnega vira, dvigovanja zavesti o skupni zgodovini in vrednotah ter okrepitve občutka pripadnosti skupnemu evropskemu prostoru.

Natečaj za šolsko leto 2017/2018 smo naslovili **Dediščina okoli nas: Kjer preteklost sreča prihodnost**. Glavna tema letošnjega natečaja in osrednja točka našega premisleka je torej kulturna dediščina. Kulturna dediščina in **cilji trajnostnega razvoja** pa se v mnogih točkah povezujejo, zato pri letošnjem natečaju v premislek ponujamo tudi dva cilja trajnostnega razvoja, ki sta ob podrobnejšem pogledu močno povezana s temo evropskega leta 2018.



ODDAJA DEL NA ŠOLSKI, REGIJSKI IN DRŽAVNI RAVNI NATEČAJA

Z letošnjim letom smo uvedli nekaj sprememb. Prosim, pozorno preberite navodila razpisa.

1. NAVODILA ŠOLAM

Potek prijave del na natečaj je sledeč:

Prijava s PRIJAVNICO

Šole se prijavijo na natečaj pri regijskih koordinatorjih do **30. novembra 2017** z obrazcem *Prijavnica za vključitev šole v izvajanje natečaja Evropa v šoli 2017-2018*, ki ga najdete med prilogami tega dokumenta in na spletni strani <http://www.zpms.si/programi-in-projekti/evropa-v-soli/>. V prijavnici se navede le okvirno, informativno število sodelujočih otrok iz posamezne triade (ali srednje šole) za posamezno vrsto natečaja, da se lahko regijski koordinator lažje pripravi na obseg dela. **Prijavnice šol, ki bodo k regijskim koordinatorjem prispеле po 30. novembru 2017, ne bodo vključene v natečaj.**

Končno število sodelujočih otrok šole kasneje vpišejo v zbirni obrazec za šole. Regijski koordinator mora na koncu nacionalni koordinatorici natečaja ZPMS posredovati končne podatke, zato je pomembno **regijskim koordinatorskim posredovati točne in natančne informacije o končnem številu sodelujočih otrok, mentorjev in ustvarjenih del na posamezni šoli**. Regijski koordinatorji kopije vseh prejetih prijavnic ali elektronske verzije prijavnic posredujejo ZPMS do **15. decembra 2017**.

NOVO: Regijski koordinatorji prijavnice pošljejo na naslov **Zveza prijateljev mladine Slovenije, Dimičeva 9, 1000 Ljubljana** ali na elektronski naslov: evs@zpms.si.

Opremljanje del s SPREMNIM LISTOM

Mentor poskrbi, da ima vsako delo pripet ali prilepljen spretni list. S spremnega lista morajo biti jasno razvidni avtor ali avtorji (za video natečaj), mentor, šola, naslov dela in kontaktni podatki mentorja.

USTVARJENA DELA

Po pravilni in pravočasni prijavi na šolah poteka ustvarjalno delo učencev, ki ga vodijo mentorji. Vsaka posamezna šola dela oceni glede na podane kriterije iz razpisa natečaja in izbrana dela, skupaj z zbirnim obrazcem za šole, pošlje regijskim koordinatorskim, najkasneje do **16. februarja 2018**. Šole same poskrbijo za potrebna soglasja staršev za sodelovanje učencev v natečaju, ni pa jih potrebno prilagati.

Število del, ki jih posamezna šola lahko pošlje

Šola lahko na regijski izbor pošlje največ **5 izbranih del v posamezni starostni skupini in za posamezno vrsto natečaja**. To pomeni npr. **5 likovnih del iz prve triade in 5 literarnih del iz prve triade**. Za drugo triado velja enako. Iz tretje triade lahko pošlje **5 likovnih, 5 literarnih, 5 fotografskih in 5 video del, enako velja za srednje šole**.

Prosim, da ne pošiljate več izdelkov, kot je navedeno zgoraj!!!